

# لطفاً سکوت

زهرا اسدات آقامیری

۴. خوشمون می‌آد یا حرف‌زدن درباره یه نفر،  
یه جمع مشتاق رو بخندوئیم پس...  
۵. از یه آدم، بی‌ها یا باهوا، یه کاری سرزده و  
ما از روی تعجب یا از خجالت، رومون نمی‌شه  
روبه‌روش بایستیم و درباره کارش حرف بزنیم.  
۶. درگیر مسائل عاطفی با شخصی هستیم و  
اصلاً دوست نداریم اشک‌های مارو که از روی  
ترحمه، بینه؛ پس رومون رو برمی‌گردونیم و  
می‌ریم پشت سرش و درباره مشکلاتش حرف  
می‌زنیم.

حالا واقعاً این کاری که سودی به حال هیچ  
کدوم از طرفین نداره، چه زیان‌هایی برآشون  
می‌تونه داشته باشه؟

برای ما که این کارو انجام می‌دیم، هربالایی  
سرمون بیاد و حتی می‌باد، حتماً می‌باد، حتمونه؛ اما برای  
شخصی که درباره‌اش حرف می‌زنیم، یه ضرر  
نقابل ولی بزرگ داره و اون آبرفت‌لن لباس  
شخصیشنه.

اما غیر از خودمون و خودش، یه خبرای هم  
برای اطرافیانمون داره که از این قرارن:

۱. درسته محکم پشت سرهم می‌ایستیم؛ اما  
چون هیچ وقت هم‌دیگر رو نمی‌بینیم،  
ضمیمیت از بینمون می‌پرها!

۲. از اون جایی که عادت می‌کنیم پشت هم  
بایستیم، دیگه دست به دست هم نمی‌دیم؛ در  
این صورت، هم کاری بی هم کاری!

۳. این - زیونم لال - بدگویی، باعث تشریف  
اوردن مهمونای ناهنجاری چون کینه و  
دشمنی به دلامون می‌شه که اصلاً قدمشون  
مبارک نیست.

۴. وقتی کم کم رومون به هم باز شد و هی  
پشت سر هم، بدی‌هایمان رو جار زدیم،  
خجالت رو می‌ذاریم کنار و کاری ناخوشایند  
رو، رو دررو رونجام می‌دیم؛ این یعنی هرج و  
مرج در جامعه.

من قول دارم که اگه شما بخوانین گرفتار این  
همه خبر نشینیم، مجبورین جلوی یکی از  
تفريحات لذت‌بخشتن (منظورم  
تحممه‌شکستن و غیبت‌کردن) رو بگیرین؛ اما  
واقعاً ترجیح نمی‌دین به جای این همه قیل و قال  
و دردسر بعد از یه لذت بی‌جا، یه کمی سکوت  
کنیم؟

پس لطفاً سکوت!  
خداؤند در قرآن کریم می‌فرمایند: «وَإِلْكُلُّ  
هُمَزَهُ لَمَزَهُ»؛ وای بر هر غیبت‌کننده  
عیب‌جوی!

تا حالا فکر کردید وقتی دریم درباره یک  
موضوع حرف می‌زنیم، چند حالت اتفاق  
می‌افتد؟ در پاسخ باید بگم که یا فقط حرف  
مفید می‌زنیم، یا فقط حرف غیرمفید؛ یا  
حروف‌های مفیدمون بیش‌تره، یا حروف‌های  
غیرمفیدمون و یا این که حرف‌مون نه مفیده  
نه غیرمفید!

با این حساب، بیش‌تر از نصف حرف‌امون مفید  
نیست. البته حروف‌های غیرمفید، برای  
خدشون اسم و رسمی دارند؛ یعنی با توجه به  
جایگاه و نوع صحبت، نام جدائونه‌ای  
می‌گیرند. یه مثال برآتون می‌زنم. منظورم  
روشن تر بشه.

اگه جلوی یه آدم (از هرنوع) درباره ویژگی‌های  
خوب و بدش صحبت کنیم، از کدوم بخش  
صحبتیون بیش‌تر خوشش می‌آد؟ رودرایستی  
که نداریم؛ بیش‌تر آدم‌ها وقتی ازشون تعریف  
و تمجید می‌شون، به قول امروزیها، بیش‌تر حال  
می‌کنن! حالا فرض کنید پشت سر اون آدم،  
با یه عالمه آدم الکی خوش رودرودشدن، اون  
بخش از صحبتیون که خوشایند اون آدم بود  
رو بذارین کنار؛ می‌مونه ویژگی‌های منفی‌ش!  
اگه شروع کنین به بیان همون ویژگی‌ها و به  
گوش طرف برسه، مخش سوت می‌کشه و  
می‌فهمه پشت سرش، اتفاقای خوبی در  
جریان نیست. یعنی چه اتفاقی داره می‌افتد؟  
درسته؛ غیبت‌کردن! یعنی این که پشت سر  
همون موقعیت حرف‌زدن [دریاره  
ویژگی‌هاش حرفایی می‌زنین که اگر جلوی  
روشن بگین، ناراحت می‌شه] نوع حرف‌زدن]

البته تعریف و تمجید، غیبت نیست؛ چون اگر  
هم شخص واقعاً ناراحت بشه، خیلی متواضعه  
[خدا اجرش بده] دریی تحقیقات بعدهایون، دریافتیم که چرا  
معمولًا این جور وقتاً پشت طرف باید بایستیم  
و حرف بزنیم.

۱. شخص مورد نظر یه چیزایی بیش‌تر از ما  
داره و ما اصلاً نمی‌تونیم تحمل کنیم؛ پس  
می‌ریم پشت سرش و درباره‌اش حرفایی  
می‌زنیم.

۲. از دست کسی عصبانی هستیم و موقع  
حرف‌زدن دریاره اون، نمی‌خوایم چشم‌مون  
توجهشش بیافته!  
۳. می‌خوایم بدی‌هایمان رو پشت بدی‌های  
یکی دیگه پنهون کنیم.

# نامه‌ها

مریم راهی

آذر از راه رسیده است، برگ‌های رقصان زد و  
سرخ تمام سطح آسفالتی خیابان را پوشانده‌اند  
و در آواز کlagها پاییز جریان دارد. ای عشق  
زمینی من، حتی در تهاجم بی‌رحمانه پاییز نیز  
آهنگ آن سوره ابدی در ذهن من زنده است  
و شور عشق را دلم زنده نگه‌می‌دارد.

آن روز نخست عاشقی را یادت هست؟ از آن  
لحظه ماهه‌گذشته است و شاید هم فصل‌های  
و من از همان روز که هرگز رنگ غروب را  
نیدید، دو پای خود را از زمین همسوار خدا  
گرفته‌ام و در مسیر آسمان پرستاره خدا قدم  
برمی‌دارم زیرا که راه عاشق در آسمان است و  
زمین مامن بشر بر او، حرام.

با امروز دویست‌ونصد روز است که در میان  
اختران سهیله، میهمان سکوت شده‌ام. اگر هم  
سخن گوییم تنها عنکاوس سکوت را می‌شنوم.  
در آغاز، سکوت عشق را می‌ستودم ولی اکنون  
که دیگر تاب و توان از دست داده‌ام و  
شراره‌های سوزان دل تا مغز سرم شعله  
کشیده است و ترس از آن دارم که مبادا  
عالی‌را نیز با اتش خود بسوزانم، اقرار  
می‌کنم که از سکوت بیزارم.

اکنون سکوت هولناک من با سکوت  
هراس‌انگیز آذرمه‌انس گرفته است و من از  
زدشدن فرار می‌کنم. می‌ترسم که نه به  
اطاعت بلکه در عالم رفاقت رنگ از آذرمه